7

S086TT

por

CATALOGUE

DE TABLEAUX, DESSINS,

ESTAMPES & LIVRES,

DONT la vente se fera rue Dauphine, à l'Hôtel d'Espagne, le 10 Février 1772, à trois heures de relevée, & jours suivants.

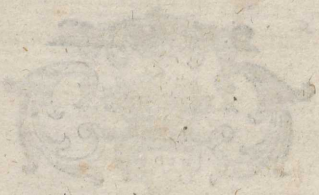
A PARIS,

De l'Imprimerie de L. CELLOT, rue Dauphine.

Et se distribue

Chez le Sieur PIAUGER, rue des Cordeliers, à l'ancien College de Bourgogne, ou nouvelle Ecole de Chirurgie.

M. DCC. LXXII.



A PARIS,

CATALOGUE

De Tableaux, Deſſins, Eſtampes, Livres, &c.

PREMIERE VACATION.

Lundi 10 Février 1772.

Deſſins & Eſtampes.

N.os

1 PASSION de Notre-Seigneur Jeſus-Chriſt, & les actions du Prêtre à la ſainte Meſſe, de Sebaſtien le Clerc, compoſant cent douze pieces.

2. Quarante-huit pieces de différents Maîtres.

3. Dix, idem, dont les neuf Muſes, de Goltzius.

4. Idem, douze de la Joue.

5. Treize ſujets Hollandois.

6. Hiſtoire de Don Quichotte, de Coipel, Boucher, &c. de trente-une pieces.

7. Les Fables de la Fontaine, par Faſſart, de ſoixante-dix-huit pieces.

8. Les douze Apôtres, de Goltzius.

9. Dix pieces d'après Lebrun, Coipel, Paul Veroneſe, &c.

10. Idem, dix d'après Rubens, Guide, Goltzius, Salvator, &c.

11. Dix, idem, de différents Maîtres.

12. Idem, dix-ſept de Champagne, Polidore, Sprangers, &c.

13. Idem, dix d'Annibal Carrache, Raphaël, Mignard, Bourdon, &c.
14. Idem, quatorze de différents Maîtres.
15. Idem, quatorze.
16. Idem, vingt-quatre.
17. Idem, seize.
18. Idem, huit d'après Watteau, Guide, &c.
19. Idem, treize de Paul Veronese, le Dominiquin, Vouet, &c.
20. Dix, idem, dont le Pont-Neuf, de la Belle.
21. Douze de Presinelly, Rubens, Mignard, &c.
22. Vingt de différents Maîtres.
23. Quatre d'après M. Vernet.
24. Idem, Treize d'après Tintoret, le Palme, &c.
25. Six d'André Zucchi.
26. Louis XV & Philippe Duc d'Orléans, par Edelinkc & Thomassin.
27. Cinq Portraits, par Drevet, Daullé, &c.
28. Douze pieces de différents Maîtres.
29. Dix, idem, de Rubens, Vouet, &c.
30. Onze, idem, de différents Maîtres.
31. Vingt-quatre Dessins de différents Maîtres.
32. Idem, onze.
33. Deux Gouaches.
34. Deux jolis Dessins à la pierre noire, sur papier blanc, de M. Sarazin.
35. Vingt, idem, faits à la plume, de différentes vues.
36. Deux Dessins sur papier gris, dans le genre de M. Greuze.
37. Douze, idem, de différents Maîtres.
38. Idem, dix.

39. Soixante-six pieces, eau-forte, de Corneil-Scuht.
40. Idem, neuf, de Jules-Romain, Jordan, Carrache, Champagne, &c.
41. Idem, quarante de différents Maîtres.
42. Cinq d'après Rubens, Wouvermans, &c.
43. Dix, idem, de Carl-Maratte; Sainte Famille, de Raphaël; Stella, tante de Darius Lebrun, &c.
44. Les Quatre-Saisons, de Mignard, par Poilly, belles épreuves.
45. Quatorze pieces, d'après le Dominiquin, Pouſſin, Callot, &c.
46. Idem, neuf d'après le Guide, Pouſſin, Coipel, &c.
47. La Madeleine, du Correge; les Quatre-Saisons, d'Hollard; Sainte Famille, eau-forte, du Bourdon: le tout ſuperbes épreuves.
48. Trente-deux pieces de Pſiché, par Ant. Sadeler.
49. Idem, neuf d'après Rubens, Albane, Vandick, &c.

Deuxieme Vacation.

Mardi 11 Février 1772.

Eſtampes & Deſſins.

50. Dix pieces de différents Maîtres.
51. Neuf, idem, dont les trois Maries, de Sprangers.
52. Trente-ſix têtes.
53. Seize pieces de différents Maîtres.
54. Idem, douze.
55. Idem, neuf.

56. Quinze pieces de Stella, & huit de Rugendas.
57. Idem, neuf de différents Maîtres.
58. Douze Païsages, G. Zocchi.
59. Hiſtoire de Venus, en quatre pieces.
60. Soixante-quatre pieces, ſujets d'hiſtoires & payſages.
61. Idem, vingt-quatre d'après le Dominiquin, le Guide, Carl-Maratte, Vandick, &c.
62. Quatorze, idem, de Vouet, Carrache, &c.
63. Idem, trois de Solario, & Leſpagnolet.
64. Idem, dix d'après Raphaël, Lebrun, Natoire, &c.
65. Le plafond de l'eſcalier de Verſailles, en ſept pieces.
66. Quatre pieces de Raphaël, &c.
67. Idem, dix de différents Maîtres.
68. Douze, idem, de Mellan, Pouſſin, Holbein, &c.
69. Idem, dix de différents Maîtres.
70. Idem, ſept de Berghem, Bourdon, Lebrun, &c.
71. Quatre pieces, dont l'homme condamné au travail, du Setis, avec l'adreſſe de Thomaſſin.
72. Idem, cinq, dont une vigoureuſe épreuve de la naiſſance de Jeſus, de Blanchard.
73. Idem, ſix de Tintoret, Blanchard, &c.
74. Idem, huit de différents Maîtres.
75. Idem, ſix.
76. Idem, ſept, dont l'Echet-&-mat de Vanloo.
77. Douze, idem, de & d'après Rembrandt.
78. Idem, quatre de Salviati, Leſpagnolet, & Jordan.

79. Idem, six de Rubens, Caravage, &c.
80. Une jolie gouache.
81. Quatre pieces d'animaux, peintes à l'huile, étude de Desportes.
82. Vingt-deux dessins de différents Maîtres.
83. Idem, quatorze.
84. Idem, dix-sept.
85. Idem, dix-huit.
86. Vingt différents payſages architecture, joliment faits à la plume.
87. Trois deſſins, dont deux grands ſupérieurement faits, de M. Gois.
88. Deux jolis payſages au biſtre, de M. Sarazin.
89. Idem, deux du même, coloriés.
90. Les neuf Muſes, de Goltzius, & Loth, ſortant de Sodome, de Rubens, par Vorſterman.
91. Le Temps qui coupe les ailes à l'Amour, maniere noire, biſtrée, belle épreuve avant la lettre.
92. Vierge, Jeſus, ſaint Jean, & deux Anges, maniere noire, par Philippe, belle épreuve.
93. Un porte-feuille de pluſieurs deſſins & eſtampes, qui ſeront diſtribués.

TROISIEME VACATION.

Mercredi 12 Fevrier 1772.

Eſtampes & Deſſins.

94. Cinquante-ſept jolis Cul-de-lampes, Vignettes, ſpirituellement faits, & compoſés par M. Choffard, toutes épreuves de choix.
95. Neuf pieces de Lingelhaegh, Sadeler, &c.

96. Idem, onze du Guide, du Dominiquin, &c.
97. Seize, idem, de différents Maîtres.
98. Neuf de Rembrandt, dont la mort de la Vierge.
99. Idem, treize.
100. Les Apôtres, de Goltzius, faisant quatorze pieces.
101. Soixante-trois pieces, figures antiques.
102. Idem, dix de Jordan, Lespagnolet, &c.
103. Idem, douze de différents Maîtres.
104. Idem, dix, dont le four de Wischer.
105. Idem, neuf, dont le sanglier de Suiders.
106. Douze, idem; différentes.
107. Dix-huit pieces, de MM. Cochin, Gravelot, &c.
108. Quatorze, idem, de Polidore, & autres.
109. Six de Corneil-Cort.
110. Douze d'André del-Sart.
111. Sept de Tanjé.
112. Les quatre Elémens de l'Albane, par Baudet.
113. Onze pieces de Gillot, & autres.
114. Dix, idem, de différents Maîtres.
115. Idem, treize du Bourdon, &c.
116. Idem, six, dont la Famille du Grand Dauphin, de Mignard.
117. Idem, douze, de Jules Romain, Rubens, &c.
118. Neuf, idem, du Carrache, & autres.
119. Tems brouillard, Italiennes laborieuses, premieres épreuves, d'après M. Vernet, par Aliamet.
120. Idem, dix, dont le Silence, de Lebrun, &c.
121. Idem, dix différentes.

122. Idem, douze, dont les sept planetes de Raphaël.
123. Idem, neuf, dont la grande Judith, de Rubens, par Corneil-Galle.
124. Dix de différents Maîtres.
125. Idem, dix.
126. Idem, douze.
127. Idem, quinze.
128. Cinq dessins, de Bartolomé, Brebendory, &c.
129. Quatre gouaches.
130. Dessin d'enfant, de Boucher, sur papier bleu, & un payſage à la ſanguine, de M. Robert.
131. Quatre jolis payſages au biſtre, de M. Sarazin.
132. Le jeu de piquet & le Procureur, deſſin au biſtre très-bien fait, de M. Gois.
133. Sept pieces de Rubens, Rembrandt, & autres.
134. Idem, quatre de Doſſo, Vandick, Bellin, & del Sarte.
135. Dix de Wouvermans, M. Caſanove, & autres.
136. Idem, huit du Baſſan, Raphaël, &c.
137. Cinq du Correge, & autres.
138. Quatre du Guide, & autres.
139. Idem, ſept de Luc Jordan, Rembrandt, &c.
140. Trois pieces de Strange.
141. Le ſaint François de Morillo, ſaint Jerôme de Cortone, belles manieres noires, par M. Ardell.

QUATRIEME VACATION.

Jeudi 13 Février 1772.

Eſtampes & Deſſins.

142. Quatre pieces du Correge, Guide, &c.
143. Idem, ſept de Jordan, Guide, Albane, &c.
144. Huit de différents Maîtres.
145. Grande bataille de Conſtantin, de Raphaël, & un crucifiement.
146. Deux pieces du Correge, dont la Leda.
147. Onze de différents Maîtres.
148. Les deux Vues du levant, avant la lettre, d'après M. Vernet, par Aliamet.
149. Idem, dix du Guide.
150. Vingt-cinq têtes, eau-forte.
151. Quatre pieces d'après M. Vernet, & les quatre eau-forte.
152. Trente-quatre pieces, de M. Gravelot.
153. Trois pieces du Tintoret, Paul Veroneſe & Procaccini.
154. Trois, idem, de Jouvenet, des tableaux de Saint-Martin.
155. Le Celadon de Woollett, vigoureuſe épreuve.
156. Le Génie de la Gloire, du Carrache, belle épreuve.
157. Trois jolies gouaches.
158. Vingt deſſins à la plume, de différentes vues.
159. La Madeleine à la lampe, maniere noire, de Sennith, & deux deſſins, dont un de Dunkert.

160. Vingt-trois deſſins de différents Maîtres.
161. Idem, vingt-quatre.
162. Six pieces de fleurs, joliment gouachées.
163. Têtes de femme & d'enfant, peintes à l'huile, fraîches de coloris, d'Aman.
164. Idem, deux autres.
165. Quatre deſſins, dont une petite gouache.
166. Deux gouaches.
167. La Lanterne Magique & la Belle Catin, ſpirituellement compoſées & au biſtre, par M. Gois.
168. Trois deſſins de M. Sarrazin, dont un colorié.
169. Le pot au feu de Rubens, premiere épreuve.
170. Conquête de la Franche-Comté.
171. Le jugement de Pâris, enlevement des Sabines, Emphitrite, enlevement d'Europe; par Beauvarlet, dont trois avant la lettre.
172. La pierre du Louvre.
173. Vénus à ſa toilette, par Strange, épreuve vigoureuſe.
174. Quarante-ſept pieces de MM. Gravelot, Eiſen & autres, dont une ſuite de la Henriade.
175. Abraham & Eſther, par Strange, belle épreuve.
176. Immaculée Conception, de Morillo; belle maniere noire, par Marc-Adelle.
177. La galerie du préſident Lambert, en quinze pieces, belles épreuves.
178. Quatorze pieces de Rembrandt & Goltzius.
179. Beau Roi de Pologne, par Balechou.

180. Les cinq grandes batailles d'Alexandre, par Audran, Edelinck, belles & anciennes épreuves, imprimées par Goyton.
181. Plusieurs porte-feuilles, reliés en blanc, estampes & dessins, qui seront séparées en différens lots.

CINQUIEME VACATION.

Vendredi 14 Février 1772.

Estampes encadrées & en volumes.

182. Le Chien de Goltzius.
183. Galathée de Carle-Maratte, par Audran.
184. Une Leda, en pastel, & une maniere noire.
185. Tempête de Balechou.
186. La Toilette de Venus, belle épreuve, par Strange.
187. Le Maréchal de Lowendal, & le Maréchal de Saxe, par Will.
188. Très-belle tête, en pastel, de Boucher.
189. Jolie gouache, représentant un coup de tonnerre.
190. Idem. Deux autres jolies gouaches.
191. *Promptuarium artis argentariæ, ex quo, &c.* en maroquin rouge, doré sur tranche.
192. Les Nations du Levant, en cent deux pieces.
193. Les Plafonds des Jésuites d'Anvers, de Rubens.
194. L'Œuvre de Vouet, en cent cinquante-sept pieces des plus belles épreuves, relié en veau.
195. Description, de la Belle, & grande co-

lonne hiſtoriée, dreſſée à l'honneur de l'Empereur Théodoſe, de ſeize pieces, & l'explication.

196. Courſes de têtes & de bague, faites par le Roi, les Princes & Seigneurs de ſa Cour, année 1662.

197. Azioni glorioſe glivomini illuſtri Fioventini expreſſe co'lororittati nelle volte della real galleria di Toſcana.

198. Deſcription des Fêtes données par la Ville de Paris, à l'occaſion du mariage de Madame Louiſe-Eliſabeth de France & de Don Philippe, Infant, & Grand-Amiral d'Eſpagne.

199. Fêtes publiques, données par la Ville de Paris, aux mariages de Monſeigneur le Dauphin.

200. Fêtes données par la Ville de Strasbourg, à la convaleſcence du Roi, pendant ſon ſéjour en cette Ville.

201. Quatre-vingt-douze pieces de Ridenger, de différens ſujets de chaſſe, en deux volumes reliés.

202. Galerie du Comte de Bruhl.

203. L'Œuvre de Guillam Baur, de cent quarante-huit pieces.

204. *Antiquarum ſtatuarum urbis Romanæ*, volume oblong, regle générale d'architecture, & deux autres volumes.

205. *Buſtes & ſtatues antiques*, de Laireſſe, en cent dix pieces, y compris le titre.

206. Traité des pierres précieuſes, & la maniere de les connoître, relié en maroquin, doré ſur tranche.

207. Description du parnasse François, avec les médailles des plus fameux Poëtes & Musiciens François sous le regne de Louis XIV, & recueil des plus belles vues des Maisons royales de France, en cent trente pieces.

208. Atlas curieux des plus célebres itinéraires, de cent cinquante cartes. A Leyde, chez Pierre Vander.

209. Art de la guerre, par M. le Maréchal de Puysegur, 2 parties *in-folio*, de 49 planches.

210. Galerie de Florence, en 25 planches, relié oblong.

211. Traité d'écriture, par M. Dautrepe, & figures antiques, en 21 pieces. Nuremberg.

212. Bible de Kilian, de 130 pieces; Ausbourg; & détail de l'isle de Candie, en 62 pl.

213. Portraits des Peintres, au nombre de 261, par M. Dargenville.

214. Les conquêtes de Louis le Juste, de 94 planches, sujets d'histoire, portraits allégoriques, & 51 cartes.

SIXIEME VACATION.

Samedi 15 Février 1772.

Tableaux.

215. Tableau d'animaux peints sur cuivre, bordure dorée, copie faite facilement d'après Berghem, que l'on dit être par Boucher.

216. Vierge à la danse aux Anges, très-belle

copie, d'après Van-Deik; bordure dorée.

217. Clair de lune, avec bordure dorée.
218. Tableau de Deshays, d'une touche libre & précieuse, repréſentant un coup de tonnerre qui tue un cheval chargé de bagage, & répand l'effroi parmi des pâtres & troupeaux, & autres perſonnages.
219. Petit tableau très-fin, ſujet d'un *Benedicite*.
220. Un Chymiſte dans le goût de Ferdinand.
221. Deux plafonds d'Ecole d'Italie.
222. Un Joueur de Muſette, dans le genre de Teniers.
223. Venus ſur les eaux, avec ſa ſuite, par M. Nattier l'ainé.
224. Payſage dans le goût de Poelimbourg.
225. L'Ange qui annonce aux Bergers la venue du Sauveur, tableau attribué au Baſſan.
226. Deux Patel peints ſur bois, bordure dorée.
227. Une bataille du bon temps de Martin.
228. Deux enfants très-bien peints par Langlois, Peintre du Roi d'Eſpagne.
229. Deux jolis payſages, de M. Crepin.
230. Deux tableaux faiſant pendants, que l'on dit être de Claude Lorrain; belles bordures.
231. Un beau payſage, du Carrache.
232. Une Diſeuſe de bonne aventure.
233. Payſages de M. Crepin, en hauteur, bordures richement ſculptées.
234. Une Venus, copie très-bien faite, d'après le Titien.
235. Saint Sebaſtien, grand tableau de l'Ecole d'Italie.

236. Deux tableaux dans le genre de Lancret. d'un très-bon faire, par M. Leclerc.

237. Tableau de volailles, d'un pinceau moëlleux, du Maître de Desportes.

238. Plusieurs tableaux dans le genre du Gaspre, & autres.

239. Joli clair de lune, peint sur cuivre par M. Pillement.

240. Un tableau du Preziado.

241. Deux petits tableaux dc Gautier, Peintre d'équipages, d'une bonne couleur.

242. Plusieurs tableaux, & quelques bordures qui seront divisées.

243. Un très-beau Christ mourant, d'un très-bel ivoire de dent verte, d'un seul morceau, portant quinze pouces, sans y comprendre l'élevation des bras. L'on peut dire que ce Christ est de toute beauté, tant pour la belle proportion, que pour l'élégance du dessin, l'harmonie des muscles & l'expression; enfin, il est beau comme le Giradon, s'il n'en est pas.

244. Un médailler marqueté, garni en cuivre, contenant quatorze tiroirs, ayant dedans deux cents soixante-douze médailles, dont quelques-unes d'argent, très-anciennes.

245. Un très-beau déjeûné de cristal de roche, composé d'une caraffe, gobelets, plats, garnis en or; son étui en galucha, garni en argent.

Lu & approuvé, ce 30 Janvier 1772. COCHIN.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer, ce 30 Janvier 1772.

DE SARTINE.

SEPTIEME VACATION.

Lundi 17 Février 1772.

Livres.

Entretiens phyſiques d'Ariſte & d'Eudoxe, 4 vol.
Dictionnaire géographique portatif de France, 2 vol.
Mêlanges hiſtoriques, crîtiques & phyſiques, &c. 4 vol.
Hiſtoire de l'Empereur Charles VI, 6 vol.
Recueil de différentes choſes, par M. le Marquis de Laſſai, 4 vol.
Œuvres du Philoſophe ſans ſouci, 4 vol.
Eſſai ſur la ſculpture, & Traité de la peinture, d'André Bardon, 2 vol.
Cathéciſme hiſtorique & dogmatique, 2 vol.
Œuvres de Rabelais, 3 vol.
Hiſtoire de Ruſſie, 2 vol.
Les VII, VIII, IX & X^e^ tomes de l'Hiſtoire des conjurations & révolutions, &c. 4 vol.
Lettres morales & critiques, du Marquis d'Argens, 2 vol.
La Religion vengée, 18 vol.
Mémoires de Fontaine, 4 vol.
Hiſtoire des Colonies Européennes, en 6 parties, 2 vol.
Les Saiſons, poëme, 1 vol.
Dictionnaire des Graveurs, 3 vol.
Lettres de Milady, 3 vol.
Les Inſectes de Swammerdam, *in-fol.* anglois, en deux parties. Londres, chez Seyffert, &c. contenant cinquante-trois planches.

Voyages en Egypte, par Pococke. Londres, 3 vol. *in-fol.* contenant 215 planches.

Voyages de Keisler en Allemagne, Lorraine, 4 parties en 2 volumes, avec figures. Londres, 1757.

Histoire du Chevalier François North, par Roger North. Londres, 1742.

Philosophie de Kerker, 2 vol.

Histoire de l'Eglise, par Godeau, 3 vol.

Recherches de la France, d'Etienne Pasquier.

Plusieurs lots de Livres de piété, histoire, science & romans, qui seront divisés.

Lu & approuvé. A Paris ce 30 Janvier 1772.

L. F. LE CLERC, Adjoint.

T. LLOYD